Mode d'emploi

L'écrivain candidat à une résidence

Il recherche un lieu et du temps pour mener son projet d'écriture (roman, poésie, essai, nouvelle, littérature jeunesse, etc.) pendant une période de son choix, pouvant aller de deux à six mois. Pendant sa résidence, il consacre 30 % de son temps à des animations dont il propose les thèmes. Ses interventions ont lieu à Lombez, dans le Gers et dans la région Midi-Pyrénées.

Il a publié chez un éditeur au moins un ouvrage en langue française, n'a reçu aucune aide du Centre national du livre (CNL) au cours des deux dernières années et ne réside pas dans la région Midi-Pyrénées.

Il reçoit une bourse du CNL et est logé par la Ville de Lombez dans un appartement situé au deuxième étage de la Maison des Écritures.

Comment postuler ?

Adresser à la Maison des Écritures un dossier comprenant :

- une lettre de motivation,
- une biobibliographie,
- une présentation du projet d'écriture et des thèmes d'animation,
- des ouvrages, documents, textes déjà réalisés.

Après avis du Comité régional d'experts, le dossier est transmis au CNL qui statue.

Si vous êtes intéressé(e) par une ou plusieurs interventions de l'auteur en résidence

Tous les organismes culturels et socioculturels, éducatifs et socioéducatifs peuvent recevoir un écrivain autour des thèmes proposés.

Les animations prennent des formes diverses : ateliers de lectures, d'écriture, cafés littéraires, conférences, rencontres, etc. et sont conçues en concertation avec l'auteur.

La Maison des Écritures assure l'organisation et gère les conditions matérielles et financières des interventions.

Contacts

Maison des Écritures Lombez Midi-Pyrénées
4, rue Notre-Dame 32220 Lombez
Tél. 05 62 60 30 47
maison-des-ecritures@voila.fr
www.maison-ecritures.fr

Paul Claudel, président
Martine Rey, directrice

Imprimé par nos soins, document non contractuel.

Maison des Écritures Lombez Midi-Pyrénées

écrivains en résidence

La Maison des Écritures Lombez Midi-Pyrénées

Auteur en résidence

Alain (Georges) Leduc

en octobre, novembre, décembre 2010

Enseignant, écrivain et critique d'art. Sa résidence sera consacrée à un projet d'écriture sur la Retirada.

Il a obtenu le prix Roger-Vaillant, en 1991, pour *Les Chevaliers de Rocourt* et est membre de l'association des Amis de Roger Vailland.

Il a publié une trentaine d'ouvrages (poésie, nouvelle, essai, portrait de villes, enquête, roman) dont : *La Grande Nuit, Calais, ville ouverte*, *La Clef de Berne, Dans la mélasse*, *Vanina Hesse, Roger Vaillant, un homme encombrant.*

Son dictionnaire des terminologies artistiques, *Les mots de la peinture,* est paru chez Belin. L'ouvrage consacré à Paul Gauguin, *Résolument moderne, Gauguin céramiste* est sorti en 2004, ainsi qu'une monographie consacrée au peintre norvégien Kjell Pahr-Iversen. Auteur d'un essai sur la présence de signes fascistes, racistes, sexistes et eugénistes dans l'art contemporain : *Art morbide ? Morbid art.* Il a consacré un monographie à la peintre Céleste Bollack.

Alain (Georges) Leduc a participé, comme professeur, historien de l'art ou écrivain, à de nombreux séminaires, colloques, stages, symposiums, dans des écoles supérieures et dans des universités françaises ou étrangères. Très impliqué dans la diffusion de la littérature, il a été membre des comités de rédaction du magazine *Artension* et de la revue *Esthétique-Cahier,* directeur littéraire de la revue *Gambrinus.*

Auteurs accueillis en 2010

Seyhmus Dagtekin

en avril, mai, juin 2010

D'origine kurde, il quitte la Turquie pour la France en 1987. *Juste un pont sans feu* (L'Idée bleue) a obtenu le prix de l'Académie-Française en 2008 et le prix Mallarmé en 2007. Il écrit en français, en turc ou en kurde. L'identité et le voyage sont ses thèmes de prédilection.

Edward Gauvin

en juillet, août 2010

Traducteur américain, vivant à New York. Il travaille sur l'œuvre d'auteurs très différents : B.D., essai, littérature jeunesse, scénario, littérature contemporaine.
Il traduit actuellement des nouvelles de Georges-Olivier Châteaureynaud.

Gian Carlo Ciarapica

en septembre 2010

Auteur, comédien, metteur en scène, directeur du Théâtre de la Tortue en Midi-Pyrénées. Il se consacre à un projet d'envergure : couvrir 21 siècles en 21 pièces traitant chacune d'une femme ayant marqué son siècle : Louise Michel, Camille Claudel...

Auteurs accueillis en 2008 et 2009

Jocelyn Bonnerave

en décembre 2009, janvier et février 2010

Stéphane Héaume

en septembre, octobre et novembre 2009

Christiane Baroche

en juillet et août 2009

Sami Tchak

en mars et avril 2009

Muriel Mingau

en janvier et février 2009

David Fauquemberg

en octobre, novembre et décembre 2008

Lionel Ray

en juillet et août 2008

Jean-Luc Moreau

en avril, mai et juin 2008

Gil Jouanard

en janvier, février et mars 2008